

הפרס לפירות צבאיות ע"ש האלוף יצחק שדה

מספר עמותה: 6-608-008-58

אלוף (מיל') אמנון רשות

הספר : לא נחדר! חטיבה 14 במלחמת יום כיפורים -

סיפורם של קרבנות השריון האכזריים ביותר בהיסטוריה (מהדורה מוגדלת)

כנרת, זמורה-ביתן, דבר - מוצאים לאור בע"מ, תשע"ג 2013.

nymokim_lperes_yitzhak_shdah_lsata_tshuva_2014

הספר עוסק בחימת חטיבה 14 של צה"ל במלחמת יום הכיפורים, לחימה שהייתה ייחודית וrintensivitאת כמעט בכל מובן אפשרי. החטיבה הייתה מעורבת בכל הקרבנות העיקריים וזאת לאור כל תקופת המלחמה – מהצלחה המצרית למצורת תעלת סואץ והמאבק על המעווזים הישראליים בפתחת המלחמה ועד ביסוס ראש הגשר בצליחה הישראלית למערב התעלה לקרأت סיום המלחמה. שם הספר "לא נחדר" אמן משקף במדויק את לחימת החטיבה שלא חדלה ولو לפרק זמן קצר.

אחת התוצאות של פעילות אינטנסיבית וממושה זאת הייתה אובדן ממך הזמן.ليلו ויום, בוקר, אחר הצהרים וערב שמשו בערבוביה ותעטטו בכוחות הלוחמים. עם זאת, אמנון רשות כותב שגם תוך כדי הימצאות בחימה חיים או למוות, המפקדים שמרו על התנהגות ותרבות דיבור מכובדת ומונומסת תוך שימוש במילים כמו "בבקשה" ו"כן, תודה" כאשר היו בביתlorods בלונדון ולא בשדה קרבותלופת.

שיאה של הפעולות המלחמתי היה קרב "החווה הסינית". היה זה קרב שר הביטחון למועד הקרבנות משה דיין תיאר בספרו "בני דרך" כקרב אימים שמעולם לא ראה לא במציאות, לא בציור ואף לא בסרטוי קולנוע. ומה כותב אמנון רשות על הקרב ועל המחלוקת ההיסטורית סביר מי כבש את "החווה הסינית", הצנחים או השריון? "אנחנו כבשנו את "החווה הסינית" – השריונאים וגזרדי הצנחים שצורפו לבני בית" והוא חלק מלחטיבה 14". אמנון רשות לא מחפש מחלוקת צבאיות לשמנן ולא מחפש להאדיר את חלקו במלחמה. הוא מפרגן למפקדים וחילילים שזכהים להכרה והוקרה ואני חש שזה פוגע בחלקו שלו. זה לוקח חשוב לאנשי צבא שעתידים לכתב ספרים על מהלכי מלחמה בהם היו מעורבים.

הפרס לספרות צבאית ע"ש האלוף יצחק שדה

מספר עמותה: 7-407-008-58

לקח נוסף מהספר הקשור בכתיבת ביקורתית. לאמן רשות יש, למשל, בקורס לא פשוטה על הדרג הצבאי באשר לחוסר מקצועיות, טעויות בקריאה תכניות האויב ויכולותיו ועוד. עם זאת הוא עושה זאת בצורה מדוודה ומואזנת. יתר על כן, אצל אמן רשות יש גם ביקורת עצמית. הוא מבקר את עצמו ומודה שעשה טעויות. עם זאת, מעורבותו במלחמת יום הциפוריים בקרבות תחת אש הופכת אותו ללא ספק לאחד מגדולי הלוחמים של צה"ל בכל הזמנים. מקריאת הספר עולה שהוא הוכיח כושר עמידה בלחצים, יוזמה, מנהיגות ו舍ל ישר.

הספר מתאר בצורה כרונולוגית, שיטית וסידורה את מהלכי המלחמה והוא משובץ בסיפורים אישיים של מפקדים ולוחמים וכן נוצרות תמונות חיות של מה שהתרחש בקרבות. המחבר מצילח לחתם תמונה מדוייקת ומתועדת של קרבות סבוכים תוך ירידת פרטים, אך מבליל לאבד את תמונה הקרב כולה ואת המרחב בו פעל החרטיבה. סיפורו הקרבות האישיים והיחידתיים משלבים עם קחחים טקטיים ומסקנות הנוגעות לאופייה של חיימת שריוון, וכך יש בהם משום תרומה היסטורית למורשת צה"ל וככלי מקצועני למפקדים בעתיד.

על כל אלה מצאנו את הספר ראוי לפרס יצחק שדה לשנת תשע"ד.

ד"ר דן קורן